



GRUPPO CONSILIARE "PER UN'ALTRA SAN GIOVANNI"

SEDUTA STRAORDINARIA DEL CONSIGLIO COMUNALE

Sala della Musica - Sabato 29 Gennaio 2011

La Musica Popolare e Amatoriale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia

Il presidente del Consiglio Fabio Franchi, ci ha illustrato la "solennità del momento, che richiama l'importanza della musica popolare e amatoriale" e dei valori di coesione nazionale che hanno accompagnato il percorso di unificazione dell'ITALIA".

Oggi, questo *Consiglio Comunale Straordinario* ci dà la possibilità di festeggiare i 150 anni di Unità Nazionale e di ricordare quelli che furono gli eroi che, lungimiranti, spinsero genti, da sempre divise, a fondersi sotto un'unica bandiera e un unico Stato.

La musica popolare e amatoriale, allora come oggi, costituisce elemento sociale e politico, espressione di una collettività, riconoscendo la *Corale Capetti*, la *Banda del Concerto Comunale*, e il complesso caratteristico musicale "Gli Scapati", elementi d'interesse comunale.

Nessuno di essi ha bisogno di particolari presentazioni, ma di ognuno vorrei dire due parole.

In particolare per la *Corale Capetti*, perché l'ho "conosciuta" quando abitavo ancora in Sardegna, e con essa ho conosciuto (allora solo di nome), don **Giorgio Martellini**: me ne parlava spesso il mio parroco di Porto Torres, **don Antonio Sanna**, direttore del coro *Polifonico Turritano*, che con don Martellini ha partecipato a diverse rassegne nazionali ed internazionali. Non trascorse molto tempo, arrivato a SGV, per conoscere don Martellini, che, grazie ai suoi rapporti con don Sanna, si creò subito tra noi un legame di profonda amicizia.

Con **Don Martellini** (persona di grande spessore culturale, non solo in campo musicale - compositore e docente di musica in diversi Conservatori Statali - Venezia, Genova, Firenze, Parma, Perugia, Bologna, Alessandria -, fu anche filosofo e teologo), la CORALE ebbe un rapido sviluppo da quando nel 1958 ne divenne il suo direttore.

La CORALE, sotto la guida di don Martellini, ha partecipato a tante rassegne Nazionali ed Internazionali, riportando numerosi premi, eseguendo col suo coro concerti in molte città italiane ed estere. Una data importante da non dimenticare è, certamente, l'11 Febbraio 1985, quando, sempre con don Martellini, la *Corale Capetti* si è esibita nella Basilica di S. Pietro, in occasione della Messa Cantata celebrata da *Giovanni Paolo II* per la festa della Madonna di Lourdes.

%%%%%%%%

Il “**Concerto Comunale di San Giovanni Valdarno**”, è stato presieduto per ben 42 anni dal prof. *Gianfranco Fineschi*, che oggi siamo ospiti nella “Sua” *Sala della Musica*, intitolata a lui domenica scorsa, che ha visto (o meglio sentito) i suoi concertisti per anni e anni prodigarsi con prove su prove, prima di ogni loro esibizione.

Credo, che dobbiamo pensare alla MUSICA BANDISTICA, e quindi alla nostra BANDA, come quotidianamente viene chiamata nel gergo popolare e familiare, in occasione dei 150 anni dell'Unità di Italia, come “*strumento di socializzazione anche per le classi popolari*” che allora era riservata solo ai ceti aristocratici e alto borghesi.

%%%%%%%%

Il complesso musicale "GLI SCAPATI", complesso folkloristico della *Società del Carnevale Sangiovese*, ha visto sempre sviluppare le proprie prestazioni e la meritata fama di cui ha goduto, con i suoi elementi e i caratteristici strumenti musicali, dalla sua costituzione fino alla sua ultima esibizione del 2001.

Si può dire che, sulla scia dei maggiori successi, non vi è stata in Italia una grande manifestazione folkloristica dalla quale non sia pervenuta a *Gli Scapati* un invito di partecipazione. Anche all'estero il *complesso* ha sempre saputo distinguersi fra i numerosi partecipanti.

Possiamo tranquillamente affermare che tutte le esibizioni de *Gli Scapati*, che in quel periodo di vita hanno valicato i confini regionali e nazionali, hanno contribuito a far ben conoscere il nome della ns. città di SGV.

In conclusione

Possiamo affermare che la *Musica Popolare e Amatoriale*, il canto, come quello del movimento operaio, del mondo dei minatori, del mondo contadino, etc., hanno influenzato le vicende storiche, raccontando relazioni umane di una storia italiana viva, fatta di uomini e donne, che hanno desiderato, attraverso la ricerca della libertà, quei valori di uguaglianza e giustizia sociale.

La *Corale Capetti*, La *Banda del Concerto Comunale*, e *Gli Scapati*, rimangono ancora oggi uno spartito che continuamente suona nella nostra memoria.

IL CONSIGLIERE COMUNALE
(*Antonino Pia*)